



“Baciarmi”

di Mirko Loi







In questo libro è rappresentata
la collezione di 30 quadri
della collezione Baciarmi di Mirko Loi.
Ad ogni opera è associata una poesia
scritta dallo stesso artista
con il medesimo titolo
del quadro.

“L’arte è un’amante gelosa”



*“ai miei zii Efsio e Mariolina
che mi hanno insegnato che il linguaggio
del cuore è più forte di mille parole
e che la grandezza delle persone
non ha unità di misura”*



“Labbra di Luna”

Labbra serrate come una luna piena
hai sfumature bianche consone a una Dea
e piano il silenzio riempie ogni vuoto
degna metafora di un'alta marea
che sommerge gli spazi più nascosti
che smuove i granelli di sabbia
infiniti pianeti su una spiaggia lontana



Labbra di Luna
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Le Fragole”

Rosse come sangue
dolci, terribilmente dolci
emettono un profumo
che può essere addentato
e lasciano il segno
di giorno in giorno,
vorace il pensiero reso ormai schiavo
si contorce tra le catene ormai insanguinate



Le Fragole
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Primavera”

Questa mattina ha un colore nuovo

il bianco non è più bianco

ed il resto non ha più lo stesso senso

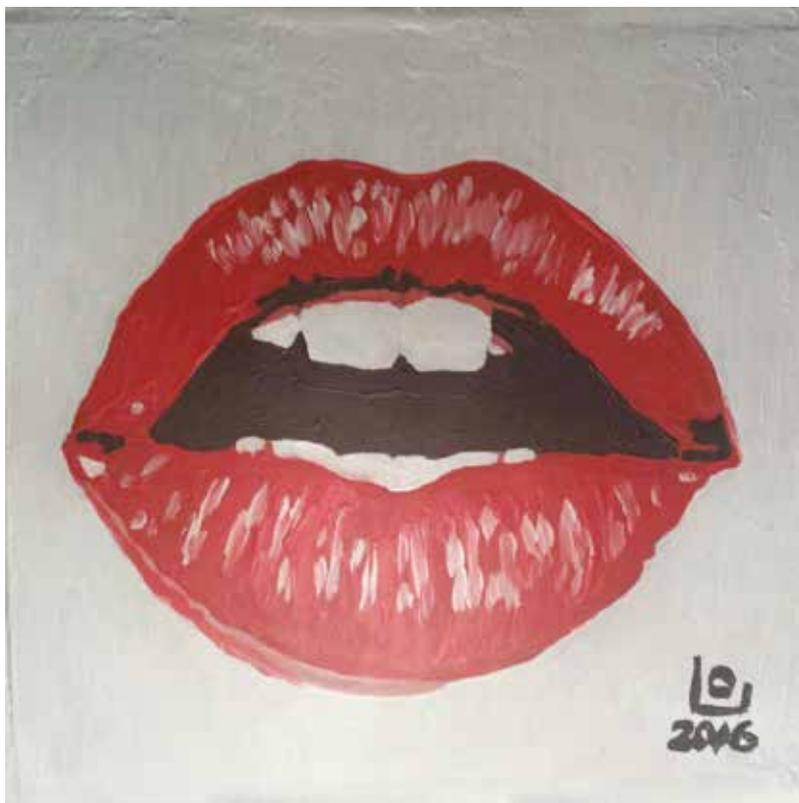
i profumi non hanno odore, suonano

ed armoniosamente tutto intorno
è una sinfonia perfetta

dischiudi le labbra un poco

ti riesce sempre bene

ma in questo momento sembri primavera

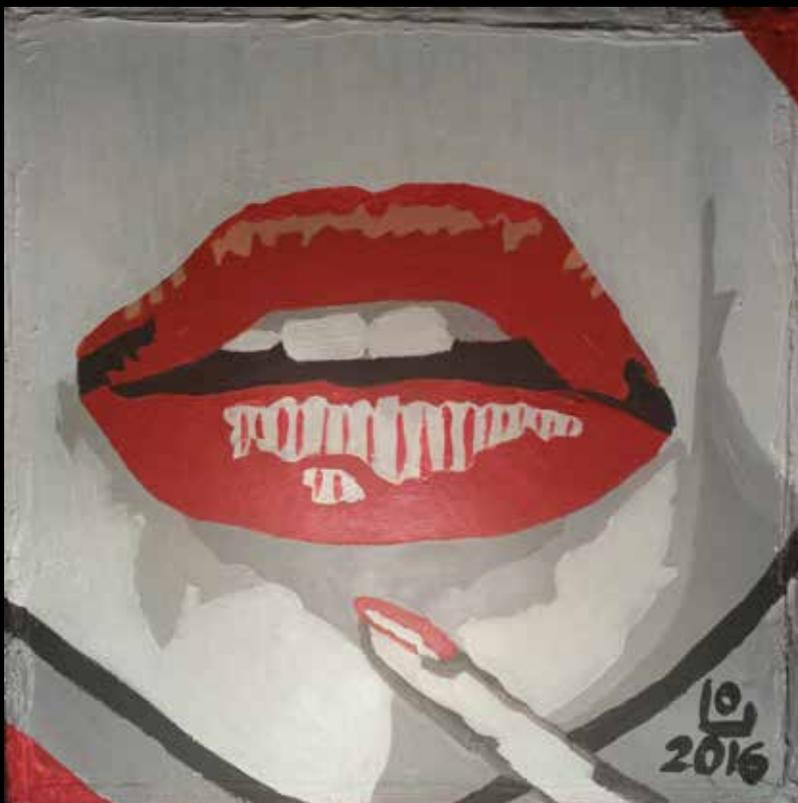


Primavera
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Pensieri”

Hai preso parte ad una giostra
senza renderti conto
hai cavalcato un ronzino celeste
e tra selle dorate e ornamenti rossi
i tuoi pensieri sono saliti e discesi
come una catena di colli
a tratti dolci a tratti ardui
e hai planato in una pianura di sogni



Pensieri
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Caramelle”

Caramelle dolci come ciliegie
una tira l'altra come calamita
ruba la voglia quanto i tuoi baci
e giochi con la lingua e i semi
con il sorriso tra le labbra
posso far a meno di guardare i tuoi occhi
e sentire la voce del tuo respiro
poichè so bene cosa vuoi,
ma perchè rinunciarvi?

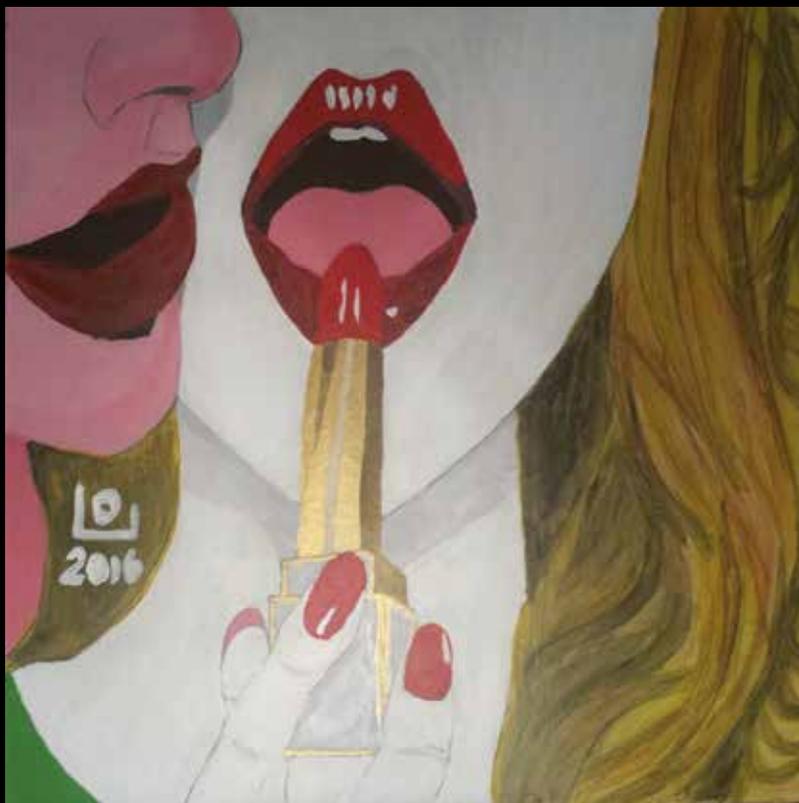


Caramelle
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Amanti”

Sono due labbra da mordere
quelle su cui posi il tuo rossetto
ogni preludio al fine già proposto
si rivela una trama differente
per un epilogo improvvisato
che non ammette nulla di scontato



Amanti

(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Onde”

Davanti al mare ad ottobre

amo guardare le onde
che infrangono la scogliera

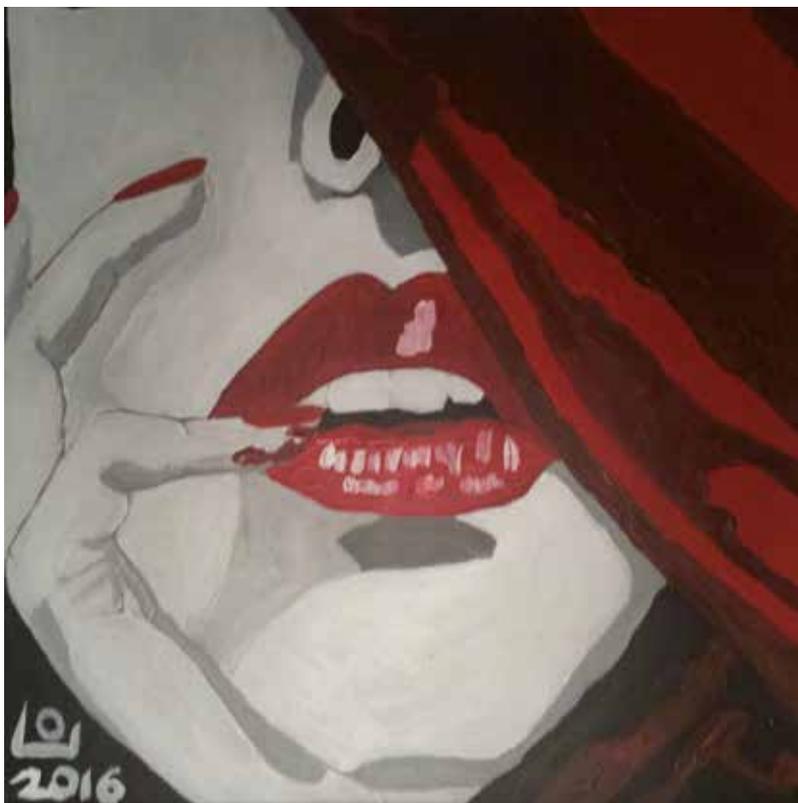
la schiuma che vola con parabole indecifrabili

mi ricordano i capelli e le tue onde
tra le lenzuola

quei movimenti tracciati dai corpi

quando ci fermiamo un attimo per guardarci

è come se vedessimo il mare



Onde

(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Oro”

Oro, è tutto ciò che tocchi
quando parli ma anche quando taci
oro, è tutto ciò che illumini
col tuo sguardo dirompente come un fulmine
oro, sono le tue labbra
perfette come il gioiello più prezioso,
e chiunque rinuncerebbe in un istante
a tutto questo oro,
per un tuo semplice bacio



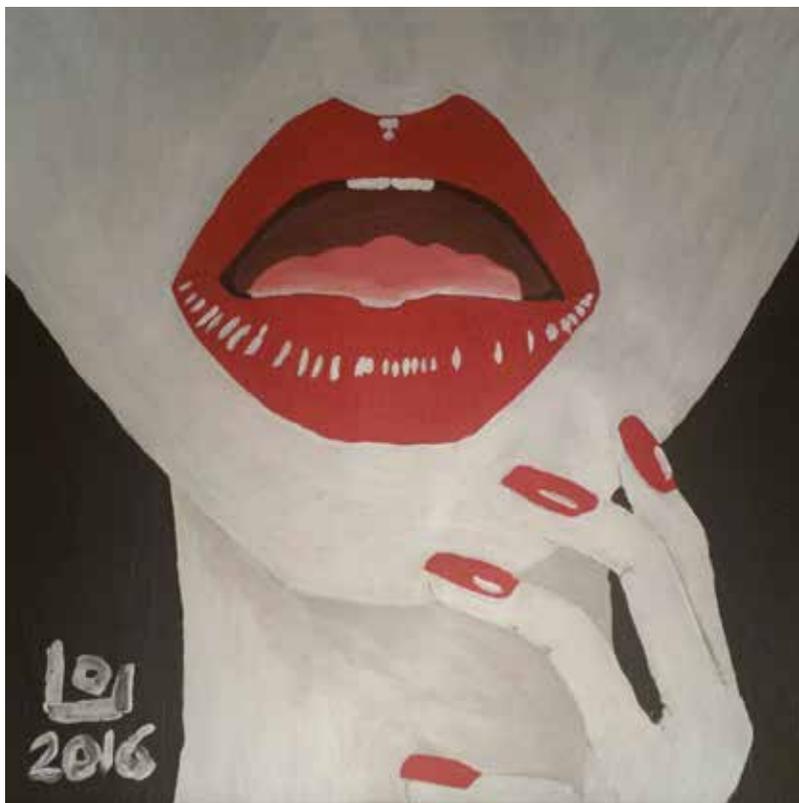
Oro

(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Sirena”

La tua voce è una raccolta di poesie
che sorprende la mattina
come una tavola imbandita
tra il profumo del miele e delle arance,
tra i colori dei mari e dei monti
l'insieme di un continente
racchiuso in una piccola isola
la tua voce è forte come la mia gente
ed è magica come l'aria che respiro



Sirena

(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“La Parola non Detta”

Quel puzzle è un secondo
è una parola non detta,
il risultato è un disegno
a cui manca una casella
piccola o grande non ha importanza
la differenza si chiama assenza



La Parola non Detta
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Noir”

Sei uscita da una pellicola in bianco e nero

o forse dalle frasi di un vecchio libro russo

tra contorni rosso cadmio

e baci che profumano di zagare

il sapore del tuo sguardo

è un buon vino da assaporare

lentamente come il tempo

che si è fermato cingendoti a se



Noir
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Morditi le Labbra”

Morditi le labbra

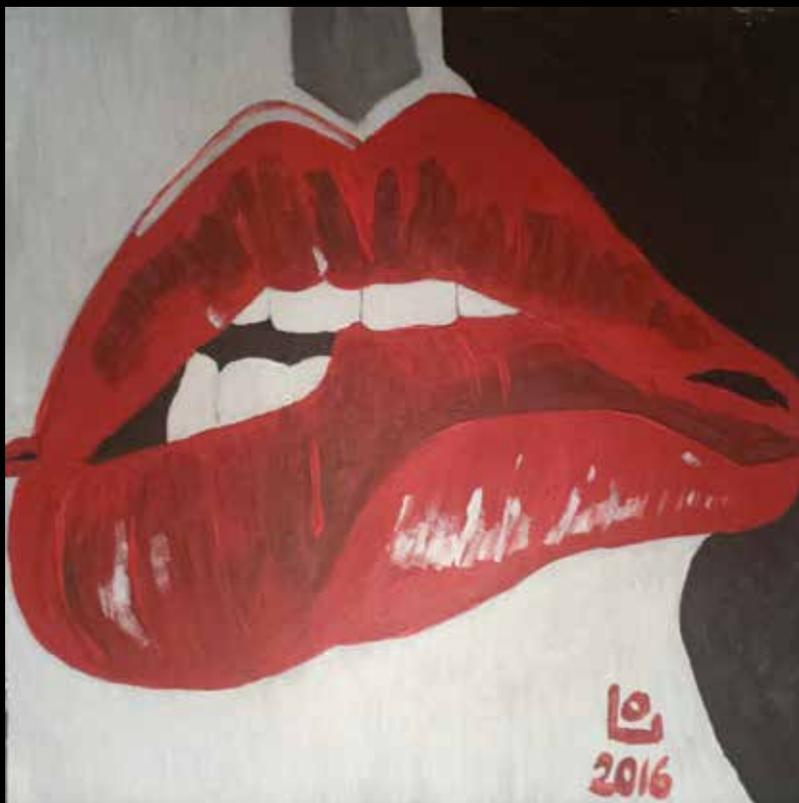
forte, come non hai mai fatto prima

fintanto che non laceri le carni

fintanto che non sgorgi tutto il sangue

ed i pensieri vengano svuotati

ed i desideri vengano esauditi



Morditi le Labbra
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Baciarmi”

Baciarmi ora

quando le sfumature

si perdono nella penombra

in questo istante

quando entrambi siamo due colori distinti

quando il bianco della mia carne

divora il rosso delle tue emozioni

e tutte le altre tonalità di colore

restano stese sulla tavolozza

come inutili voci di una folla lontana

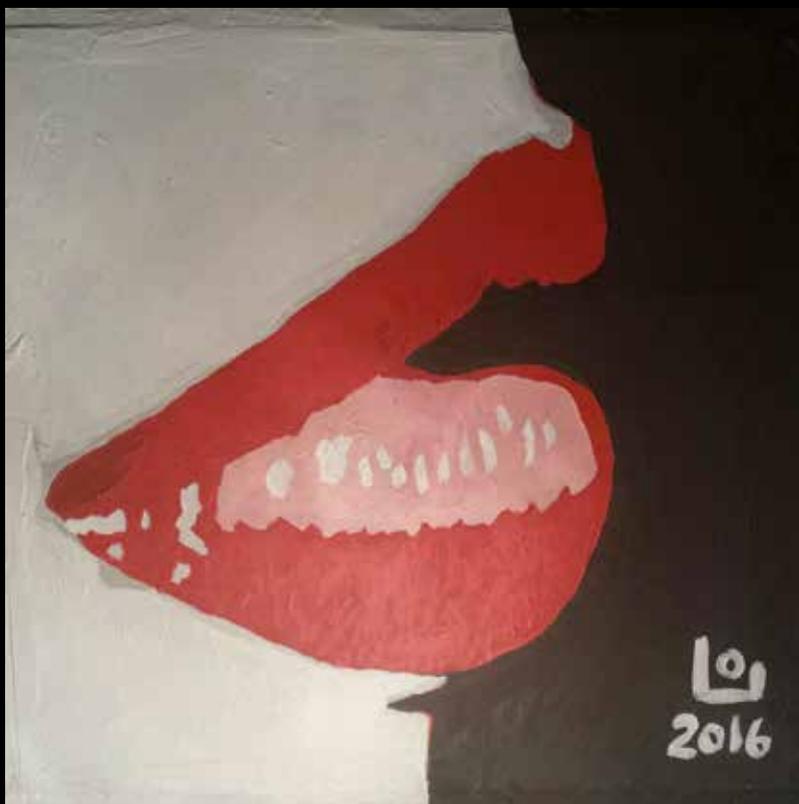


Baciami
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Teatro”

Guardo il tuo profilo illuminato,
da spettatrice diventi attrice
le tue labbra immobili compiono un atto
e si sporgono sul palcoscenico
impossessandosene con violenza,
mi lascio rapire dal tuo monologo
e mi lascio trascinare lungo il copione
per tutta questa lunga notte



Teatro
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Maschera”

Le labbra di gesso sotto il rossetto
il cuore di paglia sotto il corpetto
prende fuoco come un falò
in un istante, un secondo
come una pennellata, come una galoppata
la spada in una mano, il cuore sull'altra
e le stelle che guardano la tua cavalcata



Maschera
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Penombra”

Il colore della penombra è forse il tuo
perchè come una lama sfiora la luce e il buio
quella zona che riesci a tagliare a metà
come un pittore che gioca coi colori
e fugge dal fuoco e dal ghiaccio
per riscaldare ciò che vuole
per spegnere ciò che non vuole
per creare ciò che a dir la verità
esiste da sempre nel suo cuore



Penombra
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Rossetto”

Riesci a colorare le tue labbra
e farle apparire ciò che non sono
un rossetto per le parole
che rendono colorate le menzogne
in effetti sono più belle rosse le tue labbra
in effetti sono più belle le storie inventate
ci vuole arte per mentire
ci vuole arte per essere belli

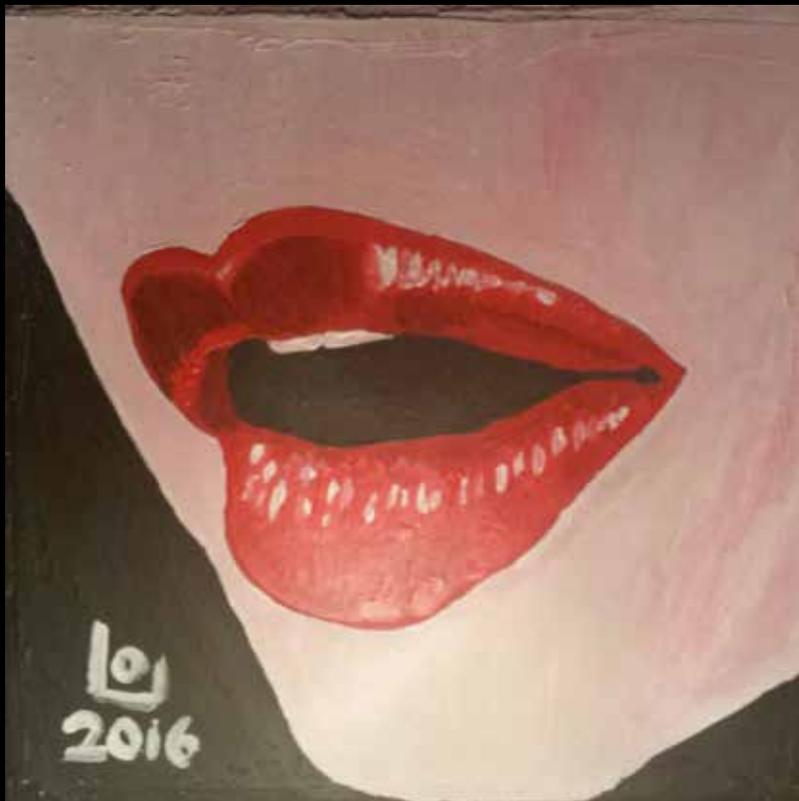


Rossetto
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Il Classico Bacio”

Il primo bacio quello che hai dato
non quello visto nei film
con tutti quei tamburi
i frastuoni delle pulsazioni del petto
i sudori freddi che ormai non ricordi più
la paura che ormai è ghiaccio
un tempo ardeva come la fucina del drago
quello, solo quello è il classico bacio



Il Classico Bacio
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Stupore”

Per una volta ancora
ancora per una volta amore
sentirlo sulle labbra sussurrare
come se domani non ci fosse il sole
come se domani non dovesse venire mai
per una volta ancora
ancora una volta amore



Stupore
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Due Labbra”

Socchiuse al mattino come rose
dischiuse e assordanti come girasoli
quando alla sera sembra splendere il sole
e si sfiorano trascinate dal vento
e si sfiorano animate da uno sguardo
quasi volessero cambiare colore
o accendere entrambe un unico fuoco
eppure si sfiorano
ma si frantumano contro



Due Labbra
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“La Perfezione”

Quante volte mi son detto
dammi un giorno nuovo per il vecchio,
quante volte ho sbagliato
e ho strappato i miei errori dalla carne,
quanti inferni devo bruciare
per odiare la perfezione
ed accettare ciò che sono



La Perfezione
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Occhi Socchiusi”

Le ciglia coprono i tuoi occhi
come lenzuola stese ad asciugare
l'aroma del giorno bacia la tua pelle
mentre respiri senza pensare
e tutte quelle immagini che si susseguono
nella tua mente
andranno perdute per sempre
strappate dalla luce del sole
come un rogo che divampa in una biblioteca
regalando ricordi labili come cenere

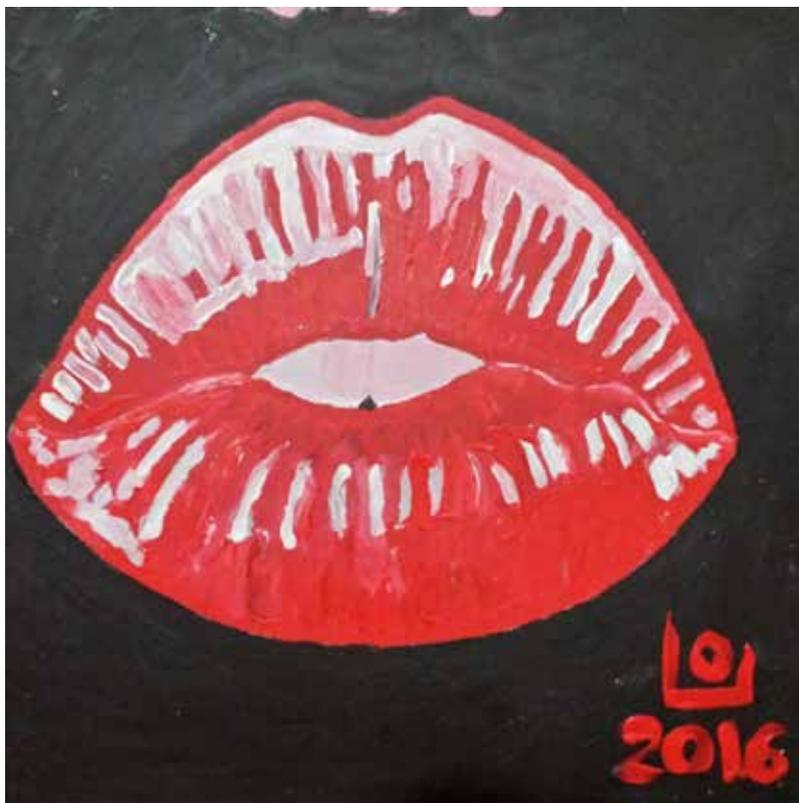


Occhi Socchiusi
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Nubi”

Nubi prima del temporale
che avvolgono il cielo come carbone
per poi svuotarsi sulle strade
come fiumi straripanti sulle rocce,
nere e belle, così imponenti
lasciano senza fiato
come un tuono ed il suo boato
come una parola detta al momento giusto



Nubi
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Fumo”

Nubi prima del temporale
che avvolgono il cielo come carbone
per poi svuotarsi sulle strade
come fiumi straripanti sulle rocce,
nere e belle, così imponenti
lasciano senza fiato
come un tuono ed il suo boato
come una parola detta al momento giusto

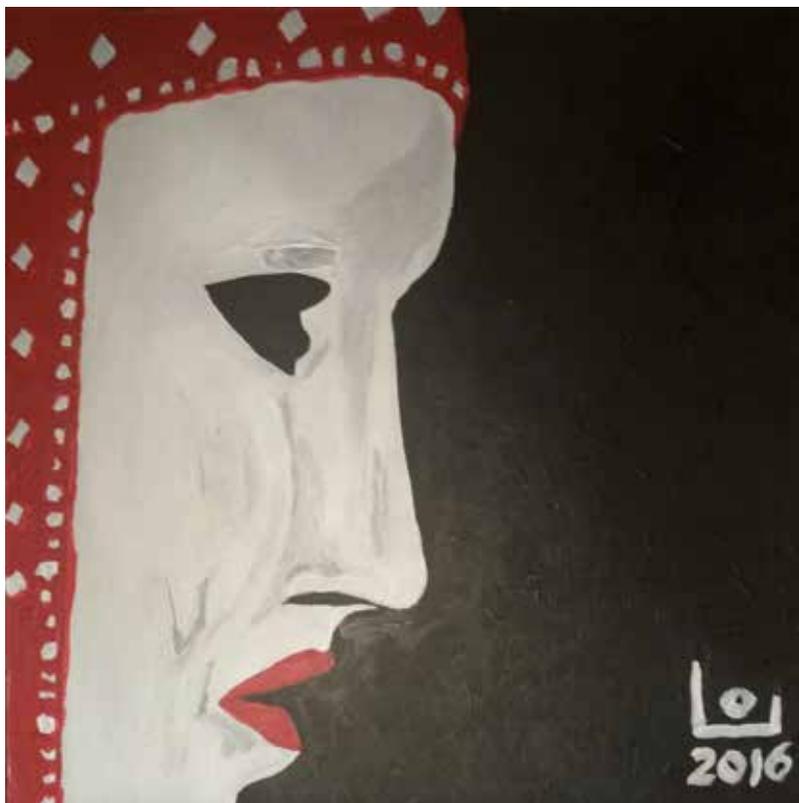


Fumo
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Maschera di Sabbia”

Fissi il tramonto dietro il mare,
bianca come la sabbia di questa spiaggia
hai percorso migliaia di chilometri
e non sei ancora stanca
come la musica che ti piace ascoltare
continua nell'aria a suonare a distanza
e nel buio mentre la notte cammina
la luna riflette sul mare di sabbia



Maschera di Sabbia
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Il Maglione”

Quel maglione rosso che ti avvolge
sembra raccontare tante storie,
quel profumo che lo avvolge
oltrepassa l'aria e si ferma a parlare,
quelle labbra immobili che lo sovrastano
stanno immobili pronte per baciare



Il Maglione
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



"Senza Nome"

Sei senza nome

poichè possiedi tutto ciò che vuoi,

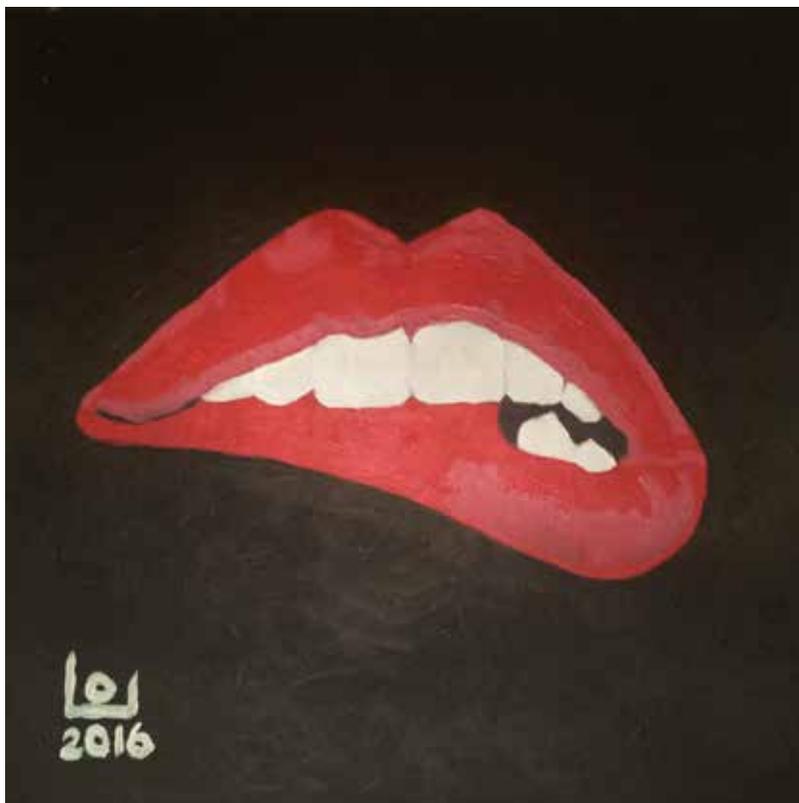
sei senza età

poichè vivi tutto ciò che vuoi,

sei ciò che sei

ma non hai qualcosa

qualcosa che neppure tu sai



Senza Nome
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Senza Volto”

Rimani a in giù senza volto
come una bomba inesplosa
e voli a terra come un airone
senza ali, senza colori
esplosi in silenzio mentre pensi
quanto è facile sognare



Senza Volto
(acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Ciliegia”

Non giocare con me come fai con tutto
quei denti mordono la frutta
ma le ciliegie e i loro semi
ne intaccano la superficie,
colorano le labbra di un rosso senza nome
e si girano appese dodici volte
come una carta
guardano il mondo al contrario
e rimangono appesi



Ciliegia
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



“Automobile”

Era il tramonto riflesso sullo specchietto
o il mare riflesso sui nostri occhi,
era il nostro sguardo riflesso sulle onde
o i nostri visi increspati dal vento,
era un momento che rotolava di sera
mentre il mondo continuava a girare



Automobile
 (acrilico su cartoncino 30 x 30 cm)



Labbra di Luna
pag. 7



Le Fragole
pag. 9



Primavera
pag. 11



Pensieri
pag. 13



Caramelle
pag. 15



Amanti
pag. 17



Onde
pag. 19



Oro
pag. 21



Sirena
pag. 23



La Parola non Detta
pag. 25



Noir
pag. 27



Morditi le Labbra
pag. 29



Baciarmi
pag. 31



Teatro
pag. 33



Maschera
pag. 35



Penombra
pag. 37



Rossetto
pag. 39



Il Classico Bacio
pag. 41



Stupore
pag. 43



Due Labbra
pag. 45



La Perfezione
pag. 47



Occhi Socchiusi
pag. 49



Nubi
pag. 51



Fumo
pag. 53



Maschera di Sabbia
pag. 55



Il Maglione
pag. 57



Senza Nome
pag. 59



Senza Volto
pag. 61



Ciliegia
pag. 63



Automobile
pag. 65



Nato a Cagliari nel 1975,
ama l'arte in tutte le sue forme.
Si dedica alla pittura dal 2001,
ha scritto numerose raccolte di poesie
che ama abbinare ai propri dipinti,
come è successo in passato
in alcune sue mostre.
Ha vissuto nel sud della Spagna
per cinque anni, arricchendosi
di nuove culture e paesaggi
che si differenziano
ma si intersecano bene con ciò che ama
della sua Sardegna, che definisce
un continente racchiuso in un'isola.

*“Ognuno è un puzzle di pittori,
scrittori, musicisti, persone, culture.
Queste influenze le scegliamo noi,
in base al nostro gusto,
alla nostra personalità,
il nostro compito è inquadrarle
e farle muovere in modo che venga tracciato
il nostro stile e che lascino fuoriuscire
le nostre emozioni.”*



Mirko Loi



Ringraziamenti

alla mia famiglia, che se si vince o si perde trova
comunque il modo di rendermi felice,

a Walter Cagnoli e Marco Dessì,
che oltre ad essere ottimi amici hanno curato la
realizzazione grafica ed editoriale
di questo albo,

a Egon Schiele, Renoir, Monet, Van Gogh, Munch,
Marino Marini, Modigliani, Vettriano, Gauguin, Klimt,
Frida, Picasso, Toulouse Lautrec,
che dipingono ogni notte
le immagini dei miei sogni,

a Nazim Hikmet, Raimond Radiguet, Oscar Wilde,
Fëdor Dostoevskij, Émile Zola, le sorelle Brontë,
Jane Austen, Hermann Hesse,
John Ernst Steinbeck, Pablo Neruda,
Isabel Allende, Gabriel García Márquez,
che scrivono le storie che mi circondano.

Info



 Via Bacaredda 48/b, Cagliari (CA)

 tel. 345 6457841

 www.mirkoloi.com • info@mirkoloi.com

 <http://www.facebook.com/iquadridimirko>

